蜀中廣記

四一

詳校官編修臣翟　槐

編修臣程嘉謨覆勘

欽定四庫全書

蜀中廣記卷一百一

明　曹學佺　撰

詩話記第一

呂覽云禹行功見塗山氏之女禹未之遇而巡省南土塗山氏之女乃令其妾待禹于塗山之陽女乃作歌歌曰候人兮猗始作為南音文心雕龍南音始于候人此三言詩之始也

國立北平圖書館藏

詩大雅韓奕之篇曰奕奕梁山惟禹甸之有倬其道韓
侯受命河圖括地象曰岷山之首江出其腹帝以會昌
神以建福此四言之始也
揚子雲蜀都賦兩江珥其市九橋帶其流諸葛孔明書
去婦不顧門委韭不入園華陽國志稱姜士游感物寤
靈禽堅精動殊俗此皆有似于詩者五言之始也若夫
習習神風動澍雨潤乎苗我后邮時務我民以優饒混
混濁沼魚習習激清流温温亂國民業業仰前修以備

諷刺何媿風雅
禹玉牒詞祝融司方發其英沐日浴月百寳生司馬相如琴歌鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰此七言之始也
古逸詩綏山謠得綏山一桃雖不得仙亦足以豪華陽國志三秦亡范三侯我雖狄犢當得蜀此風謠之始也
卓文君白頭吟皚如山上雪皎如雲間月聞君有兩意故來相決絶巴東女兒子歌巴東三峽猿鳴悲夜鳴三

聲淚沾衣我欲上蜀蜀水難躅蹀珂頭腰環環此閨情之始也

漢書王襃為益州刺史命王襃作中和樂職選好事者依鹿鳴習而歌之時汜鄉侯何武為童子選在歌中西南夷傳益州刺史朱輔宣示漢德威懷遠夷自汶山以西前世所不至正朔所未加白狼槃木等百餘國皆舉踵稱臣白狼王唐菆作詩三章歌頌漢德輔使譯而獻之華陽國志巴渝人助武王伐紂前歌後舞及為漢前

鋒陷陣銳氣喜舞帝善之令樂人習學之今所謂巴渝舞也英雄記曹公破袁譚馬上舞三巴此樂府歌舞之始也

宋玉之高唐神女司馬相如之上林子虛揚子雲之蜀都此賦之始也

西京雜記司馬相如為上林子虛賦意思蕭散不復與外事相關控引天地錯綜古今忽然如睡煥然而興幾百日而後成其友人盛覽字長通䍧牱名士嘗問以作

賦相如曰合纂組以成文列錦繡而為質一經一緯一宮一商此賦之迹也賦家之心苞括宇宙揔覽人物斯乃得之於内不可得而傳覽乃作合組歌列錦賦而退終身不復敢言作賦之心矣

又云相如賦時皆稱典而麗雖詩人之作不能加也揚子雲曰長卿賦不似從人間來其神化所至邪

又云人問揚子雲作賦之法子雲曰熟讀千首賦則可入矣

惟寂惟莫自投于閣爰清爰靜無作符命此譏子雲作也宋孫明復曰太玄一書乃明天人始終之理君臣上下之分蓋疾莽而作也王介甫諸家以年數考之謂子雲與莽不相及上符命投閣恐係谷子雲事鑿鑿有據是何世人忍于污蔑賢者如此近日李本寧移書示予謂其在川西以此段書之墨池上乃與當時意見不合後竟入彈章噫不但賢者被誣即代辨誣之人亦被禍矣可一慨歎　桓譚新語雄作甘泉賦夢腸出收而納之卒

秦宓蜀隱士後為益州别駕有遠游詩如虎則豹之兄鷹則鶚之弟大都荒唐謬悠之說猶對吳使天口天首之故智也然其博學多聞自有不可掩者及與王商論立祠堂書尤為典確予倣而行之並祠嚴李揚馬文表子勑于丈機石

劉巴零陵人仕蜀為尚書令蜀策命皆其筆也建武二年出鎮荆州卒葬于岳陽之郭西時人為之語曰生居三湘頭死葬三湘尾以巴墓在遂𧇾岳陽為巴陵云出

古今詩話

左思別傳云思作三都賦疾中猶改蜀都賦云金馬電發于高岡碧山振翼而雲披鬼彈飛丸以礌磤火井騰光而赫曦今本無鬼丸句水經注瀘水傍瘴氣特惡氣中有物不見其形其作有聲中木則折中人則害名曰鬼彈

又曰左思造張載問岷蜀事交接亦疎皇甫謐西州高士摯仲治宿儒知名非思倫匹劉淵林衛伯輿並蚤終

皆未嘗為思序注凡諸注解悉思自為欲重其文故假借名姓也

王逸少與周益州書司馬相如揚子雲有後否西京雜記載卓文君為相如作誄梁劉孝威詩君平子雲闃不嗣江漢英靈信已衰或亦俱寥寥也　宋有逃禪子揚補之則自稱子雲後云

晉惠帝時蜀中謠江橋頭闕下市成都北門十八子十八子李也其後李雄據蜀僭號按漢武元朔二年立太

城九門少城九門故有十八之稱
古今樂錄曰王僧虔技錄有蜀道行今不歌樂府解題
曰蜀道難備言銅梁玉壘之阻與蜀國弦頗同按蜀國
弦梁簡文作起句雖言銅梁之險後乃專敘錦城娛樂
如豫章行吳趨曲之類
巫山高本起于漢樂府吳韋昭宋何承天相沿此題但
敘其山水之險阻而張侈其國家之功伐也齊王融劉
繪始以陽臺雲雨入詠梁武帝沈約之倡和則竟爲朝

雲曲矣已後作者無慮數百家皆指朝雲
王融巫山高烟華乍卷舒行芳時繼續今本行芳作猿
鳥猿鳥字逺不及行芳也升菴詩話　按詩紀煙華作
烟霞行芳作蘅芳
豆子山打瓦鼓陽平山撒白雨此綿州巴歌也巴歌二
字纔見此後劉禹錫之竹枝詞李紳之巴女詞皆其變
體若常璩巴志所引川崖惟平維月孟春等篇則古詩
者流非通俗之唱矣

杜宇化子鵑蜀本紀華陽國志俱引之其作詩實起於鮑照行路難云中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂

有兩楊雄兩李膺兩王褒漢楊雄成都人乃作太玄經者字從手漢王褒資中人作賢臣頌者晉李膺涪城人作益州記者已上皆土著也漢李膺為益州太守褱字記云城西三里有李膺宅後周王褒同庾信從益州趙王出鎮之蜀褒詩有奉和趙王途中五韻峽路沙如月山峰石似眉錦城遥可望迴鞍念此時之句隋楊雄持節

入蜀迎梁主蕭歸者字從木已上皆宦遊也

庾信詩奉和趙王泛江喜雨送軍賫酒等篇不一而足

想趙王自是作者惜不傳耳杜少陵寓蜀久每以自況

見諸篇什者曰清新庾開府曰庾信哀雖好曰庾信平

生最蕭瑟暮年詞賦動江關　按庾信哀雖好子美在

潼川作是時同漢中王游汎故以趙王喻漢中也江關

係夔府庾信奉和泛江云春江下白帝畫舸向黄牛即

此地

酈道元水經注曰峨山縣東北有武陽龍尾山並仙者
羽化之所於其處得遺詠雖神栖白雲屬想芳流藉念
泉鄉遺詠在兹覽其餘誦依然息遠匪直邈想遐踪愛
其文詠可念故端牘抽札以詮其詠略曰登武陽觀樂
數峨嶺千𨓜洋湖口命非觿儁白駒蹄天水心踟蹰千
載後不如此段本註遺失得古逸詩中道書所載平蓋
觀稠稉治旨武陽境
公孫述改益州爲庸部本牧誓庸蜀羌髳之文也晉傅

玄樂府曰惟庸蜀僭號天一隅云蜀檮杌孟昶遍栽芙
蓉于錦城顧左右曰此真錦城也庸蜀蓉城兩有出處
今簡牘中有稱蓉蜀者非
梁簡文灩澦歌曰灩澦大如馬瞿塘不可下金沙浮轉
多桂浦忌經過鄭樵云天下水之險者惟蜀之瞿塘百
粵之桂浦此歌言行瞿塘者准灩澦行桂浦者准金沙
也楊用修以爲商估刺水行舟歌非簡文之作俗本改桂
浦作桂楫尤非按灩澦一作淫預一作猶豫載各不同

北史常景淹滯門下積歲不至顯官以蜀司馬相如王襃嚴君平揚子雲皆有高才而無重位乃作四君賛以托意按宋鮑照仕亦不達有作蜀四賢詠但照合四賢為一篇景則人自為詠也
陰鏗江津送劉光禄不及詩依然臨送渚長望倚江津鼓聲隨聽絶帆勢與雲鄰泊處空餘鳥離亭已散人林寒正下葉釣晚欲收綸如何相背遠江漢與城闉舊志未及收之或以江津二字汎汎未必為蜀之江津也然

此詩語意明係蜀中而江漢正蜀地耳

蜀僧作詩起于隋智炫遊三學山一首智炫成都人三學山金堂地也炫自兩京歸隱于此

唐太宗詠秋日詩有云還似成都望直見峩眉前攷唐史太宗蚤嘗遥領益州神想所矚也

王楊盧駱初唐稱四傑無不入蜀中者唐詩紀事稱高宗時王勃以檄雞文斥出沛王府既廢客劒南與盧照鄰邵大震九月九日登玄武山旅眺詩照鄰為新都尉

大震同時人也　子安送杜少府之任蜀州詩城闕輔三秦風烟望五津未下注脚不知也丹鉛餘錄云大江自湔堰至犍為有五津曰白華津萬里津江首津涉頭津江南津出華陽國志王勃詩風烟望五津盧照隣文予自江陽言歸五津皆指此然首句亦出華陽國志而用修未之引也成都本治赤里街張若徙置少城內廣營府舍脩整里闠市張列肆得與咸陽同制此即城闕輔三秦之義

楊炯有入三峽詩及梓州官僚磨厓贊

盧照隣詠懷蜀中古蹟如文翁講堂相如琴臺皆是其

奉使還京宴别綿池諸作不但一尉而已駱賔王艷情

代郭氏荅盧照隣長篇大似臨卭卓女之怨照隣豈能

忘情于蜀者耶

賔王入蜀亦以使事至疇昔篇中嘗及之其曰地角天

涯眇難測者成都有此二石也游宦紀聞云今之遠宦

及服賈者皆曰天涯海角葢俗諺也項在成都聞有天

涯海角石暇時訪古及閱志圖乃知天涯石在中興寺

着老傳云人坐其上則脚腫不能行至今人不敢踐履

又有天涯石廟在大東門對昭覺寺石高六七尺今市

入湯家園地角石廟在羅城内西北角高三尺餘王均

之亂為守城者所壞今不復存矣

賔王送鄭安陽詩彭山折坂外井絡少城隈九折坂在

邛峽今百丈驛是與彭山同屬上川南相望不遠故云

遺錦非前邑鳴琴即舊臺遺錦用後漢綿竹令閻憲事

琴臺用相如事海客乘查度仙童馭竹迴一用君平事一用葛陂事寰宇記葛陂在温雙之境龍池寺是古人用事或顯或晦不同如此

陳子昂别傳云幽人王適見其感遇詩曰是必爲海内文宗矣按適蜀中旅懷詩有時須問影無事則書空棄置如天外平生似夢中别離同夜月愁思隔秋風老少悲顔駟盈虚悟翟公蓋因入蜀而見子昂也

獨異記載子昂初入京不爲人知有賣胡琴者價百萬

豪貴傳視無辨者子昂奚出謂左右曰輦千緡市之衆驚問答曰予善此樂皆曰可得聞乎曰明日可集宣陽里如期偕往酒肴畢具置胡琴于前食畢捧琴語曰蜀人陳子昂有文百軸馳走京轂碌碌塵土不為人知此樂賤工之役豈宜留心舉而碎之以其文軸遍贈會者一日之內聲華溢都

盧藏用悼陳子昂詩云暮川罕停波朝雲無留色故人琴與詩可存不可識識心尚可親琴書非故人嗚皐初

夢趙蜀國已悲陳按此則亦詠其碎琴事也
殷璠詩品國初詞體尚沿徐庾後靡之風陳拾遺横制
頽波天下質文翕然一變
蘇頲將赴益州題小園壁歲窮惟益老春至却辭家可
惜東園樹無人也作花宋璟鄭惟忠俱有詩送之亦絶
句也小許公有長樂花賦即蜀之旌節花
王右軍誓墓之後猶云奉使關蜀無不從命與周益州
書可想見也唐初尚此風味若徐安貞蘇許公劉希夷

賈至張燕公張曲江王摩詰無不以冊使招諭至者孟
襄陽則從左相幕中
張九齡送宋休遠之蜀任詩邑麗成都俗膏腴蜀水濵
如何從宦子堅白共緇磷王維送崔興宗亦云江漢風
流地遊人何處歸宋子京知益州朝議以成都喜遨遊
子京性復奢侈恐無紀極今殊不然
王維送李梓州詩萬壑樹參天千山響杜鵑山中一夜
雨樹杪百重泉楊用修詩林振秀作山中一丈雨潼川

志作山中一半雨千山響杜鵑作春聲響杜鵑方輿勝
覽作鄉音響杜鵑不知何所適從　漢女輸橦布李周
翰曰漢女蜀之美女也漢書曰秦置黔中郡漢興令大
人輸布一疋小口二丈是謂賨布即今橦花布也
十六國春秋云宕渠古賨國姓芊駱賨王詩迢迢芊路
望芝田本此
孟浩然途中晴詩已失武陵雨猶逢蜀坂泥天開斜景
遍山出曉雲低餘濕猶霑草殘流尚入谿今宵有明月

鄉思遠淒淒此曲盡蜀中之境非親到者不知

除夜有懷迢遞三巴路羇危萬里身或收作孟浩然非此崔塗作也塗盇赴舉入蜀云

詩史云韓襄客者漢安女子為歌詩知名江漢間孟浩然贈詩曰只為陽臺夢裡狂降來教作神仙客襄客閨怨詩曰連理枝前同設誓丁香樹下共論心先公熙寧中逐金使成堯錫見遺衣服刺此聯于裏肚上其下復刺丁香連理男女設誓之狀盇金人重此句為佳製云

按此與梅聖俞春雪詩同漢安今內江縣後周名
裴迪初與王維崔興宗同居終南天寶後王縉為蜀州
刺史迪依之與杜甫友善寓新津昭覺寺有唱和
天寶末玄宗嘗乘月登勤政樓命梨園弟子歌數闋有
唱李嶠詩云富貴榮華能幾時山川滿目淚沾衣不見
祇今汾水上惟有年年秋鴈飛時上春秋已高問是誰
詩或對曰李嶠因淒然泣下不終曲而起曰李嶠真才
子也明年幸蜀登白衛嶺覽眺久之又歌是詞復言李

嶠真才子不勝感嘆時高力士在側亦揮涕久之出本
事詩
雨淋鈴明皇自西蜀返樂人張野狐所製出教坊記
明皇幸蜀劉長卿亦常侍從故有送史判官奏事之靈
武兼寄巴西親故詩時肅宗權制靈武也閬中左綿皆
得稱巴西長卿之親故有入蜀而未至成都者耳詩云
獨有西歸心遥懸夕陽外
田澄成都旅次云地富魚為米山芳桂是樵俗云魚米

之地本此澄天寶上元間人杜工部贈田舍人云揚雄更有河東賦惟待吹噓送上天蓋澄以舍人奉使入蜀也出紀事

武擔平仄二音常璩云毗橋有一折石五丁力士擔土擔也上平而下仄矣蘇頲詩武擔獨蒼然予詩分司武擔南皆用仄音

李白本末傳記所載不同唐史稱白興聖皇帝九世孫隋末以罪徙西域神龍初遁還客巴西既長隱岷山蘇

頲為益州長史見白異之吏容任城與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沈飲號竹溪六逸天寶初南入會稽與吳筠善筠被名故白亦至長安往見賀知章知章見其文嘆曰子謫仙人也

南部新書云李白山東人父為任城尉因家焉少與魯人隱徂徠山號竹溪六逸天寶初遊會稽因吳筠隱剡中俗稱蜀人非也今任城令廳有白之祠尚存按唐范傳正誌白墓曰白涼武昭王九世孫昭王隴西人隋末

子孫以罪徙碎葉神龍時白父客自西域逃居綿之巴西而白生焉唐魏顥李陽冰序其文劉全白撰墓碣皆曰廣漢人故論白者或曰隴西或曰山東或曰蜀陽冰云白既出翰林浪跡縱酒以自昏穢詠謌之際屢稱山東李白亦云以張垍讒逐遊海岱間子美所謂汝與東山李白好蓋白自號也蜀道難或曰作于天寶初或曰作于天寶末此為房杜危之也陸暢去白未遠作蜀道易以美韋臯傳之當時而蜀道難之詞曰錦城雖云樂不如早還家其意必有所

屬房杜之說蓋近之矣白之父客于巴西故以客呼之
東蜀楊天惠彰明逸事云元符二年春正月天惠補令
於此竊從學士大夫求問逸事聞唐李白本邑人微時
募縣小吏入令卧内嘗驅牛徑堂下令妻怒將加詰責
太白亟以詩謝云素面倚欄鉤嬌聲出外頭若非是織
女何得問牽牛令驚異不問稍親招引侍研席一日賦
山火詩思軋不屬太白從傍綴其下句令詩云野火燒
山去人歸火不歸太白繼云焰隨紅日出烟逐暮雲飛

令懟止頃之從令觀漲有女子溺死江上令復苦吟太白輒應聲繼之令詩二八誰家女漂來倚岸蘆鳥窺眉上翠魚弄口傍珠太白繼云綠鬢隨波散紅顏逐浪無因何逢伍相應是怨秋胡令滋不悅太白恐棄去隱居戴天大匡山往來旁郡依潼江趙徵君蕤亦節士任俠有氣善為縱橫學著書號長短經太白從學歲餘去遊成都賦春感詩云茫茫南與北道直事難諧榆莢錢生樹楊花玉糝街塵縈遊子面蝶弄美人釵却憶青山上

雲門掩竹齋益州刺史蘇頲見奇之時太白齒方少英
氣溢發諸為詩文甚多微類宮中行樂詞體今邑所藏
百篇大抵皆格律也雖頗體弱然短羽𧹞褷已有鵷鳳
態淳化中縣令楊遂為之引謂為少作是也遂江南人
自名能詩累謫為令云始太白與杜甫相遇梁宋間結
交歡甚久乃去客居魯徂徠山甫從嚴武成都太白益
流落不能歸故甫詩又云匡山讀書處頭白好歸來然
學者多疑太白為山東人又以匡山為匡廬皆非也今

大匡山猶有讀書臺而清廉鄉故居遺地尚在廢為寺
名隴西院有唐梓州刺史碑失其名及綿州刺史高枕
記太白子曰伯禽女曰平陽皆去蜀後生有妹月圓前
嫁邑子留不去以故葬邑下墓今在隴西院旁二百步
外或傳院乃其所捨云

李白開元中謁宰相封一版上題曰海上釣鰲客李白
相問曰先生臨滄海釣巨鰲以何物為鈎線曰以風浪
逸其情乾坤縱其志以虹霓為絲明月為鈎又曰何物

為餌曰以天下無義氣丈夫為餌丞相竦然出侯鯖錄

李白與人譚論皆成句讀如春葩麗藻粲于齒牙時號李白粲花之論出雲仙雜記

李白前後三擬文選不如意悉焚之惟留恨別賦出瓊屑

唐人言李白不能屈身以腰間有傲骨出鼠璞

范傳正作李太白墓誌云白常欲一鳴驚人一飛冲天彼漸陸遷喬皆不能也及其謫退乃嘆曰千鈞之弩一發不中則當摧撞折牙而求息機安能効碌碌者蘇而

復上哉用是脫屣軒冕釋羈韁鎖因肆性情大放于宇宙間意欲耗壯心而遺餘年此數語足以盡白之為人矣劉全白有李翰林墓碣記云太白廣漢人性倜儻知縱橫術善賦詩才調逸邁往往興會屬詞恐古之善詩者亦不逮裴敬有李白墓碑曰白為詩格高旨遠若在天上物外任華送李白之曹南序曰彼碌碌者徒見三河之遊倦百鎰之金盡乃議子于得失虧成之間曾不知才全者無虧成志全者無得失進與退於道德乎何

有以上諸文附見李白集古本有之今不傳矣全白指
太白為廣漢人葢唐世彰明縣屬廣漢郡故獨舉郡為
稱耳出詩話

李太白初自蜀至京師舍于逆旅賀監知章聞其名首
訪之既竒其姿復請所為文出蜀道難以示之讀未已
稱歎者數四號為謫仙解金龜換酒與傾盡醉期不間
日由是稱譽光赫賀又見其烏棲曲嘆賞苦吟曰此詩
可以泣鬼神矣故杜子美贈詩及焉曲曰姑蘇臺上烏

棲時吳王宮裡醉西施吳歌楚舞歡未畢西山欲銜半邊日金壺丁丁漏水盡起看秋月墜江波東方漸高奈樂何或言是烏夜啼二篇未知孰是故兩錄之烏夜啼曰黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女碧紗如煙隔窗語停梭向人問故夫欲說遼西淚如雨白才逸氣高與陳拾遺齊名先後合德其論詩云梁陳以來豔薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道非我而誰與故陳李二集律詩殊少嘗言興寄深微五言不

如四言七言又其靡也況使束于聲調俳優哉故戲杜
曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午借問別來太瘦
生總為從前作詩苦葢譏其拘束也元宗問之名入翰
林以其才藻絶人器識兼茂便以上位處之故未命以官
嘗因宮人行樂謂高力士曰對此良辰美景豈可獨以
聲伎為娛倘時得逸才詞人詠出之可以誇耀于後遂
命名白時寧王邀白飲酒已醉既至拜舞頹然上知其
薄聲律謂非所長命為宮中行樂五言律詩十首白頓

首曰寧王賜臣酒今已醉倘陛下賜臣無畏始可盡臣
薄技上曰可即遣二内臣掖扶命研墨濡筆以授之又
令二人張朱絲欄于其前白取筆抒思晷不停綴十篇
立就更無加點筆迹遒利鳳跂龍拏律度對屬無不精
絶常出入宫中恩禮殊厚竟以踈縱乞歸上亦以非廊
廟器優詔罷遣之後以不羈流落江外又以永王招禮
累謫於夜郎及放還卒於宣城杜甫所贈二十韻備敘
其事出本事詩

高唐神女事宋蘇子瞻以爲瑶姬天帝之女乃助禹治水而成功者本山海經然李太白感興詩曰瑶姬天帝女精彩化朝雲宛轉入宵夢無心向楚君則是已詠言之矣

李白青山橫北郭一首題云送友人作不知其爲何人與何地也詩林振秀題下加新津作三字資縣志載此首連見說蠶叢路一首俱作送范金卿還資州作金卿即范崇凱獻花萼樓賦者縣志復收白贈崇凱古風一首

或亦有所本也

太白渡金門詩仍連故鄉水萬里送行舟送人之羅浮詩爾去之羅浮余還憩峨眉又淮南卧病懷寄蜀中趙徵君蕤詩云國門遥天外鄉路遠山隔朝憶相如臺夜夢子雲宅皆寓懷鄉之意趙蕤梓州人字雲卿精于數學與白齊名蘇頲薦西蜀人才疏云趙蕤術數李白文章出丹鉛餘錄

成都閭邱均在唐初與杜審言齊名杜子美贈其孫閭

邛師詩云鳳藏丹穴暮龍去白水渾益稱均之文也按成都文類均銅梁人武后朝為太常博士與杜審言同年均善書即所云世傳閭邛筆峻極逾崑崙者雪嶺多其碑碣甫時尚存僧在成都與甫通家來往舊唐書均成都人以文章著稱景龍中以安樂公主薦拜官太常博士及公主被誅均坐貶循州司倉卒

嚴武年二十二為給事黄門郎明年擁旄西蜀杜甫乘醉言不謂嚴挺之乃有此子也武恚目久之曰杜審言

孫子擬捋虎鬚合坐皆笑以彌縫之房太尉琯微有所誤憂怖成疾李太白作蜀道難為房杜危之也武字季鷹永泰初卒母哭之曰而今而後吾知免為官婢矣出詩話

子美七言絕近百錦城妓女獨唱其贈花卿一首所謂錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲只應天上有人間能得幾回聞也蓋花卿在蜀頗僭用天子禮樂子美作此諷之意在言外最得詩人之旨

杜石笋行雨多往往得瑟瑟按華陽記開明氏造七寶樓以珍珠結成簾漢武帝時蜀郡火燒數千家樓亦以燼今人往往於砂土上獲真珠又趙清獻蜀都故事石笋在衙西門外二株雙蹲云真珠樓基也昔有胡人於此立寺為大秦寺其門樓十間皆以真珠翠碧貫之為簾後摧毀墜地至今基脚在每有大雨其前後人多拾得珍珠瑟瑟金翠異物今謂石笋非為樓設而樓之建適當石笋附近耳葢大秦國多璆琳琅玕明珠金璧玉水

道通益州永昌郡則寺疑此國人所建也杜田嘗引酉
陽雜俎謂蜀少城飾以金璧珠翠桓溫怒其太侈焚之
事為證出能改齋

四月十九日成都謂之浣花遨頭宴于杜子美草堂滄
浪亭傾城皆出錦繡夾道自開歲宴游至是而止故最
盛于宅時予客蜀數年屢赴此集未嘗不晴蜀人云雖
戴白之老未嘗見浣花日雨也

杜少陵在成都有兩草堂一在萬里橋之西一在浣花

皆見於詩中萬里橋故迹湮没不可見或云房季可園
是也已上二則出老學菴筆記
杜子美愁坐詩曰高齋常見野愁坐更臨門十月山寒
重孤城水氣昏葭萌氐種迥左擔犬羊存終日憂奔走
歸期未敢論葭萌左擔皆地名葭萌人知之左擔人罕
知也注者或改作武擔又改作立擔皆可笑按太平御
覽引李尤蜀記云蜀山自綿谷葭萌道徑險窄北來擔
負者不容易肩謂之左擔道又李公允益州記云陰平

縣有左擔道其路至險自北來者擔在左肩不得度右肩常璩南中志云自僰道至朱提有水步道水道有黑水及羊官水至險難行步道度三津亦艱阻故行者謠曰猶溪赤木盤蛇九曲盤羊烏櫳氣與天通庲降賈子左擔七里又有牛叩頭馬搏頰坂其險如此據三書是左擔有三綿谷一也陰平二也朱提三也義則一而已朱提今之烏撒雲貴往來之西路也

蜀西南多雨名曰漏天杜子美詩鼓角漏天東又徑欲

誅雲師疇能補天漏是也自秋分後遇壬謂之入霑吳下曰入液宋黃仁傑夔州苦雨詩八月不虛為朽月令年賴得是豐年八音讀為怕平聲東方朔傳諧語云令壺齟老柏塗塗與八同注云丈加切其下解云塗者漸洳徑也亦雨濕泥濘之義爾雅十二月為畢塗月八月之諺雖俗其音義字形亦遐而尚矣已上三則出升菴詩話

子美題忠州龍興寺所居院壁詩云忠州三峽内井邑聚雲根今其驛名曰雲根驛有筆亦名雲根筆

蜀江三峽中水波圓折者名曰盤盤音漩杜詩盤渦鷺浴底心性張螾黄牛峽詩盤渦逆入嵌埊地斷壁高分繚繞天

唐常徵君隱居開州永泰元年秋杜少陵自忠州至雲安徵君來訪之杜有別徵君詩云兒扶猶杖臥病一秋强白髮少新洗寒衣寬摠長故人憂見及此別淚相忘各逐萍流轉來書細作行後又寄之詩有云開州入夏知凉冷不似雲安毒熱新故知徵君開人也

覃山人太歷中居夔杜少陵題其隱居詩有北山移文誰勒銘及悵望秋天虛翠屏之句則知山人亦出仕矣史失其名已上二則出本夔志

杜甫出瞿塘峽詩五雲高太甲六月曠搏扶注不解五雲之義嘗觀王勃益州夫子廟碑云帝車南指遁七曜于中階華蓋西臨藏五雲于太甲酉陽雜俎謂燕公讀碑自帝車至太甲四句悉不解訪之一公一公言北斗建午七曜在南方有是之祥則無位聖人當出華蓋以

下卒不可悉愚謂老杜讀書破萬卷自有所據或入蜀見此碑而用其語也晉天文志華蓋杠旁六星曰六甲分陰陽而配節候太甲恐是六甲一星之名然未有攷證以一行之邃於星歷張燕公段柯古之殫見洽聞而猶未知焉姑闕疑以俟博識　出困學紀聞

杜少陵遊何將軍山林詩雨拋金鎖甲苔卧綠沉鎗竹坡周少隱詩話云甲拋于雨為金所鎖鎗卧于苔為綠所沉有將軍不好武之意此瞽者之言也薛氏補遺云

綠沉精鐵也引隋書文帝賜張淵綠沉之甲趙德麟侯鯖錄綠沉為竹引陸龜蒙詩一架三百竿綠沉森杳冥雖少有據然亦非也予考之綠沉乃畫工設色之名鄴中記云石虎造象牙桃枝扇或綠沉色或木蘭色或紫紺色或鬱金色王羲之筆經云有人以綠沉漆管見遺南史梁武帝西園食綠沉瓜是綠沉即西瓜皮色也梁簡文詩吳戈夏服箭異馬綠沉弓虞世南詩綠沉明月絃劉劭趙都賦弩有黃間綠沉若如薛與趙之說鐵與

竹豈可為弓絃耶楊巨源詩吟詩白羽扇校獵綠沉鎗

與杜少陵之句同皆謂以綠沉色為漆飾鎗柄耳

杜子美何將軍山莊詩薫風啜茗時今本作春風非此

詩十首皆一時作其曰千章夏木清紅綻雨肥梅皆夏

景可證俱詩話補遺

射洪陸使君廟以杜子美詩為籤亦驗予在蜀以淳熙

戊戌春被召臨行遣僧則華往求籤得遺興詩曰昔者

龎德公未曾入州府襄陽耆舊間處世節獨苦豈無濟

時策終竟畏罔罟林茂鳥自歸水深魚知聚舉家隱鹿門劉表焉得取予讀之惕然顧迫貧從仕又十有二年負神之教多矣出老學菴

杜工部有滕王亭詩王建詩有揭得滕王蛺蝶圖皆稱滕王湛然非元嬰也王勃序滕王閣則元嬰耳出醍醐

杜少陵暮登四安寺鐘樓寄裴十即裴秀才廸也寺在新津昭覺山樓與雪峰相對是時王縉為蜀州守三人盍朝夕於斯云

詩話云有疾瘧者子美曰吾詩可以療之病者曰云何
曰夜闌更秉燭相對如夢寐誦之瘧猶是也杜曰更誦
子章髑髏血模糊手提擲還崔大夫其人從之果愈
杜少陵冬日懷李白詩裋褐風霜入惟宋元本仍作裋
今本皆作短裋音豎字見列子
合壁事類載杜工部詩云三月雪連夜未應傷物華只
緣春欲盡留着伴梨花此詩舊集不載又寒食少天氣
春風多柳花又小桃知客意春盡始開花則今之全集

遺逸多矣俱升菴詩話

杜詩云江蓮摇白羽天棘蔓青絲下句殊不可曉說者曰天棘柳也或曰天門冬也夢當作弄既無考據意亦短淺譚浚明嘗為余言此出佛書終南長老入定夢天帝賜以青棘之香蓋言江蓮之香如所夢天棘之香耳此詩為僧齊已賦故引此事余甚喜其說然終未知果出何經近閲葉石林過庭録亦言此句出佛書則浚明之言宜可信出霍林玉露

杜子美玄都壇歌云子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻說者多不曉王母或以為瑶池之金母也中官陳彦和言頃在宣和間掌禽苑四方所貢珍禽不可殫舉蜀中貢一種鳥狀如燕色紺翠尾甚多而長飛則尾開裊裊如兩旗名曰王母則子美所言乃此禽也益遐方異種人罕識者子規夜啼山竹裂言其聲清越如竹裂也此墨莊漫錄所載余閱峨山記云漢賓誼放浪不羈月夜聞子規啼曰竹裂衣吾可歸峨眉是夕竹裂衣天明遁去

武帝三徵之不起老杜引此竹裂與旗翻字對始不偏重

焦氏筆乘杜子美本賣文爲活翻令室倒懸言其無假

借也而語意不露味之愈佳揚子雲家無儋石之儲其

作法言蜀人有齎錢十萬願載其名子雲却之故以自

況也潛居錄言雄以賣文自贍文不虛美人多惡之及

卒其怨家取法言益之曰周公以來未有漢公之懿也

勤勞則過于阿衡云云繕寫多行于世

蘇東坡泊舟夔峽聞有人吟江流石不轉遺恨失吞吳

之句曰予杜子美也世人多誤解予詩謂先主伐吳不利以此為恨非也葢武侯之志在於中原欲結東吳為外援伐之轉失策耳武侯曰若法孝直在可免此行

杜甫子宗武以詩示阮兵曹兵曹荅以石斧一具隨使併詩還之宗武曰斧父斤也兵曹使我呈父加斤削也俄而阮聞之曰誤矣欲子砍斷其手此手若存天下詩名又在杜家矣出雲仙雜記

蜀中廣記卷一百一

蜀中廣記卷一百二

明 曹學佺 撰

詩話記第二

劉賓客嘉話云陸暢謁韋皐於蜀獻蜀道易詩首句曰蜀道易易於履平地皐大喜贈羅八百足皐薨朝廷欲繩其既往之事復閲先所進兵器其上皆刻之秦二字不相與者欲文成罪名暢上疏理之云臣在蜀日見造

所進兵器之秦者匠人名也乃得釋　按此則暢乃有心人豈徒事干謁者耶

高相國崇文渤海人本荆門將校尉以平劉闢功授西川節度一日雪下集諸從事吟賞謂賓客曰某雖武夫亦有一詩乃口札云崇文崇武不崇文提戈出塞號將軍那箇髆兒射落雁白毛空裏亂紛紛葢渤海鄙言呼箭為髆兒

高太尉駢崇文曾孫也鎮蜀日以蠻夷侵暴乃築羅城

四十里朝廷雖加恩賞亦疑其固護一日奏樂閑樂聲知有改移兆乃題風箏寄意曰夜靜絃聲響碧空宮商信任往來風依稀似曲纔堪聽又被風吹別調中旬日果移鎮渚宮俱北夢瑣言

聞說邊城苦如今到始知好將筵上曲唱與隴頭兒此薛濤在高駢宴上聞邊報樂府也又諷諭而不露得詩人之妙使青蓮見之亦當印可元白流紛紛停筆不亦宜乎出升菴詩話

元稹聞西蜀薛濤有辭辯及為監察使蜀以御史推鞫難得見焉嚴司空潛知其意每遣薛往洎登翰林以詩寄曰錦江滑膩蛾眉秀幻出文君與薛濤言語巧偷鸚鵡舌文章分得鳳凰毛紛紛詞客多停筆箇箇公侯欲夢刀别後相思隔烟水菖蒲花發五雲高白居易有詩與薛濤云峨眉山勢接雲霓欲逐劉郎此路迷若似剡中容易到春風猶隔武陵溪出古今詩話

予初入蜀見當事者梓薛濤詩一卷云係新都楊家抄

本喜以為秘書也及觀之只五七言絶句而已此在洪邁萬首絶句之内且江南有一抄本亦與之同大抵從萬首内抄出但蜀本多酬人雨後看竹五言律一首又少江南抄本絶句數首亦可互校予叔汝載搜閲簡池志載其江月樓詩秋風彷彿吳江冷鷗鷺參差夕陽影垂虹納納卧譙門雉堞耽耽俯漁艇陽安小兒拍手笑使君幻出江南景又西嵓詩凴闌却憶騎鯨客把酒臨風手自招細雨聲中停去馬夕陽影裏亂鳴蜩此二首

抄本所無致可喜也

五溪論事云蜀尚書侯繼圖本儒士一日秋風四起偶倚欄于大慈寺樓有大桐葉飄然而墜上有詩云拭翠斂雙蛾為鬱心中事搦管下庭除書成相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有心與負心不知落何地侯貯小帖凡五六年方卜任氏為婚嘗諷此詩任氏曰此是妾書葉詩爭得在公處曰向在大慈

寺閣上倚欄得之即知今日聘卿非偶然也侯以今書
較之與葉上無異
元稹為御史鞫獄梓潼樂天昆仲送至城西而别後旬
日昆仲與李侍郎建閒遊曲江及慈恩寺飲酣作詩曰
花時同酌破春愁醉折花枝作酒籌忽憶故人天際去
計程今日到梁州後旬日得元書果以是日至褒仍寄
詩曰夢君兄弟曲江頭也到慈恩寺裏游驛吏喚人排
馬去忽驚身在古梁州千里魂交合若符契白有感夢

記備敘其事

秭歸縣知一聞白樂天將過巫山先於神女祠粉壁大書云蘇州刺史今才子行到巫山必有詩為報高唐神女道速排雲雨候清詞及白公覩詩怠遣邀知一比至曰中山劉郎中禹錫三年理白帝欲作一詩於此怯而不為罷郡經過悉去舊題千餘但留四章而已此四章者乃古今之絶唱也而今造次不合為之四章謂沈佺期王無競李端皇甫冉也雲溪友議

楊六尚書白樂天妻兄也初除東川節度使白代妻以詩賀楊云劉綱與婦共昇仙弄玉隨夫亦上天何似阿哥領崔嫂碧油幢引向東川又寒食寄詩云不知楊六逢寒食作底歡娛過此辰兠率寺高宜望月嘉陵江近好遊春蠻旗如火行隨馬蜀妓如花坐繞身不使黔婁夫婦看誇張富貴向何人出本集

段文昌太尉鎮益州有還別業尋龍華山寺廣宣上人詩云十里惟聞松栢風江山忽轉見龍宮正與休師方

話舊風煙幾度入樓中郭震亦有題龍華山詩曰昔年曾到此山回百鳥聲中酒一杯最好寺邊開眼處段文昌有讀書臺

太尉李德裕出鎮渚宫嘗謂賓侶曰余偶欲賦巫山神女一詩下句云自從一夢高唐後可是無人勝楚王晝夢宵征巫山似欲降者何如段記室成式曰屈平流放湘沅椒蘭久而不芳卒葬江魚之腹為曠代之悲宋玉則招屈之魂明君之失恐禍及身遂假高唐之夢以惑

襄王非真夢也我公作神女之詩思神女之會惟慮成夢亦恐非真李公退慚其文不編集於卷也出雲溪友議

該聞錄云段文昌鎮成都子成式好獵丞相患之成式以所獲雉兔分送幕僚各致書援引故事甚悉幕僚多不曉其義以呈丞相方知其子博學

成式酉陽雜俎云予在城因說故相牛公賞揚州秀才蒯希逸詩蟾蜍醉裏破蝴蝶夢中殘每坐吟之予請客

各吟近日佳句因記蜀中客麗季子每云寒雲生易滿秋草長難高之句

唐詩記事載樊宗師綿州越王樓詩序云綿之城帝猲獥掀明威瀰石硝馳涪瀨左陵夌紅稜簪天地送行癸壬且摘跎踼于西北蟠紅顔青越王貞故為樓重軒疊飛門𢗅蒙傘蹇予始登謂日月昬曉可窺其背電雷合風雲遘霜辛露酸星辰介行鬼神變化草木顯綉髻衙蕘芺皆可察極既縈視其江帶又極視其土崗斷綦遠

近山嶮嶮若閡之東皇天原開見荆山我其黄河瞯然為曲直淚雨落不可掩因口其心曰無害若其日杲星星過歸尚悲不能解重為詩以釋益不可顧謂郡中諸君能無有意綴以華艶其念蓄云危樓倚天門如闥星辰宫榱題薄龍怪洄洄繞雷風徂秋試登臨火靄屯喬空不見西北路老懐益雕窮石瀨薄濺濺土山杳穹穹昔人愴為逝所適酡顔紅今我茲之來猶校成歳功輟田植科甽游圃歌芳叢地財無聚厚人室安取豐既乏

富庶能千萬慚文翁宗師字紹述襄陽節度使澤之子韓退之誌其墓曰爲文必出於已不襲蹈前人一言一句此之謂也然紹述此等詩文實不能佳

楚水巴山烟雨多巴人能唱本鄉歌今朝北客思歸去回入紇那披綠蘿此劉禹錫竹枝詞也紇那當時曲名劉詩翻南調爲北調二字皆叶平聲此隨方轉言也

楊柳枝詞有三條陌上拂金羈萬里橋邊映酒旗此日令人腸欲斷不堪將入笛中吹此郎中滕邁之作而劉

采春歌之也

藕花衫子柳花裙多着沉香慢火薰惆悵粧成君不見空教緣綺伴文君此李餘臨卭怨也玉輪江上雨絲絲公子遊春醉不知剪渡歸來風正急水濺鞍帕嫩鵝兒此餘寒食詩也餘成都人元微之稱蜀士李餘劉猛工為新樂府餘詩傳者僅此已上俱絶句演義按汶江謂之玉輪江

李章武學識好古有名於時太和末勑僧尼試經若干

紙不通者勅還俗章武時為成都少尹有山僧來謁云
禪觀有年未嘗念經今被追試前業棄矣願長者宥之
章武贈詩曰南京尚許通方便何處心中更有經好去
苾蒭雲水畔何山松栢不青青主者見詩免之而去出
本事詩
緗素雜記及禹錫嘉話載賈島事一謂累舉不第文宗
時坐飛謗貶長江簿一謂島為僧居法乾寺宣宗微行
於案上取詩卷覽之島攘臂奪去帝慚恧遂除島長江

簿唐宋遺史所載略同程錡有奪卷忤宣宗之句出鼠
璞
賈浪仙主長江簿有題長江詩云歸吏封宵鑰行蛇入
古桐桐在縣廳前大觀中縣令胡同老惡其枯枿砍去
出能改齋漫錄
李王孫洞避亂入蜀作詩師賈島以銅鑄島像而禮事之
李洞集有贈龍州李郎中先夢六赤後因打葉子因以
詩上其詩云紅蠟香烟撲畫楹梅花落盡庾樓清光輝

圓隗啣山冷彩鏤方牙着腕輕寶帖牽來獅子鎮金盆

引出鳳凰傾徵黄喜兆莊周夢六赤重新擲印成六赤

者古之瓊畟今之骰子也葉子如今之紙牌酒令鄭氏

書目有南唐李後主妃周氏編金葉子格此戲今少傳

見品外録

夔雲陽人李遠字求古咸通間省元進士有省試萬里

橋賦初令狐綯擬遠刺杭州上曰吾聞遠詩有長日惟

消一局棊之句安能理人綯曰此詩人托興之言耳上

曰姑令往試之後轉建州刺史出古今詩話

唐南蠻侵軼西川僖宗幸蜀慮為患以女下降蠻喜姻聯大國遣宰相趙降眉楊奇鯤段義宗來朝行在高駢自淮海飛章云南蠻心膂唯此數人請異待之迄僖宗還京無虞用駢計也楊趙輩各有詞藻途中詩云風裏浪花吹更白雨中山色洗還青海鷗聚處窻前見林狖啼時枕上聽出詩話

高駢築羅城多發掘古冢取甎甃城指揮使姜知古者

當掘一冢夜有鬼嘯於冢上獻一書曰冥司趙畚謹以幽昧致書於守禦指揮端公閤下竊以趙氏之冤搏膺入夢良夫之枉被髮呌天是以有怨必讎無道則見流於往史載在前文如畚也一介遊魂九泉罔象德不勝饗禱不勝人無廟貌於世間遂湮沉於泉壤自蒙天譴使掌冥司雖叨正直之官未得聰明之理未嘗以威服衆唯知以禮依人頃至本朝叨為上相不無濫德敢有害盈今者伏審渤海高公令君毀畚墳闕畚謫居幽府

天賜佳城平生無戰伐之雖邂逅起誅夷之釁得不憮銘旌而憤志託觚染以申懷伏希端公俯念無依迴垂有鑒特於萬雉免此一坏倘全馬鬣之封敢忘龍頭之庇謹吟五言四句詩一章後幅上聞不勝望德之至謹白詩曰我昔勝君昔君今勝我今人生一世事何用苦相侵出成都文類

神女初離碧玉階彤雲猶擁牡丹鞋應知子建憐羅襪顧步徘徊拾翠釵此何兆在章仇公席上詠真珠姬也

章仇兼瓊為成都節度使何兆蜀之詩人
羅鄴嘉陵水詩嘉陵南岸雨初收江似秋嵐不煞流此
地終朝有行客無人一為棹扁舟不煞流不甚流也殺
音近厦今京中諺猶然謂痴曰煞瓜肥曰煞大宋孝宗
見容齋隨筆云殺有好處是也已上二則俱出絶句演
義
孫定字志元與涪州大戎之族子儲其同學儲長于定
定數舉矣儲方欲就貢訪于定定謔曰子儀表堂堂好

將軍材何必以科第為資儲衒之後儲貴達未嘗言定過定晚年喪志放意酒杯昭宗景福二年下第遊京西宿閒遠門醉中走筆寄儲詩曰行行血淚灑塵襟事逐東風渭水深秋跨蹇驢風尚緊靜投孤店日初沉一枝猶挂東堂夢千里空馳北巷心明月影前愁又去满城烟樹噪春禽定詩歌千餘首多委於兵火竟無成而卒

出唐詩紀事

蜀人雍陶以進士第為簡州牧自比謝宣城柳吳興忽

有馮道明者下第請謁告閽者曰道明與員外有舊及
見呵曰與公昧平生何方相識道明曰誦員外詩仰員
外德遂吟其白鷺詩曰立當青草人先見行傍白蓮魚
未知又曰江聲秋入寺雨氣夜清樓又曰閉門客到嘗
疑病滿院花開不似貧陶閒之歡狎如曩昔之友出雲
溪友議
馬相植罷安南都護與時宰不通又除黔南殊不得意
維舟峽中古寺寺前長堤畔有林木夜月甚明見人白

衣綬步堤上吟曰截竹為筒作笛吹鳳凰池上鳳凰飛勞君更向黔南去即是陶鈞萬彙時歷歷可聽吟者數四遣人邀問即已失之後自黔南入為大理卿遷刑部侍郎判鹽鐵遂作相出本事詩

唐彥謙絶句詩用事隱僻而諷喻悠遠似李義山如奏捷西蜀題沱江驛云野客乗軺非所宜況將儒服報戎機錦江不載臨邛酒幸免相如渴病歸即李義山相如未是真消渴猶放沱江過錦城之意也出升菴詩話

唐球有詩名如臨池洗硯云恰似有龍深處卧被人驚起黑雲生又有漸寒沙上鷺欲暖水邊村亦佳句也居蜀中味江山方外之士也嘗以詩藁撚為丸納之大瓢中後臨病投瓢於江曰斯文苟不沉没得者方知吾苦心耳流至新渠有識者曰唐山人瓢也接得之十纔二三其題某處士隱居云不信最清曠及來愁已空數點水泉雨一溪霜葉風業在有山處道成無事中酌盡一尊酒老夫顏亦紅贈行如上人云不知名利苦念佛老

岷峨衲補雲千片香焚篆一窠戀山人事少憐客道心多日日齋鐘罷高懸滮水羅題青城范賢觀云數里緣山不厭難為尋真訣問黃冠苔鋪翠點山橋滑松織香梢古道寒晝傍綠畦蕣嫩玉夜開紅竈燒新丹孤鐘已斷泉聲在風動瑶花月滿壇出古今詩話

紀事載僧陸海奉國寺詩新秋夜何爽露下風轉淒一磬竹窻外千燈花塔西按海與陳子昂盧藏用為方外十友者奉國寺在閬中

盧延遜入蜀頗為蜀人所易作詩有云莫欺零落殘牙齒曾吃紅綾餅餤來延遜光化中放進士第二人燕於曲江勑大官賜十八人餅餤葢唐御食以紅綾餅餤為上品也出紀事

歐陽詹云蜀門與林蘊分路後屢有山川似閩中因寄林蘊蘊亦閩人也詩云村步如延壽川源似福平無人相與識獨自故鄉情自註延壽福平皆閩中川源之名延壽蘊之别墅在焉福平即予之别墅在焉出本集按蘊

仕西川節度推官不從劉闢有竒節
唐學士元庭堅左遷遂州叅軍讀書郊外忽見有人身而鳥首來造者曰吾衆鳥之主也聞君好音律故來見君因留數朝教以音律清濁庭堅後遂著韻英今遂寧鳳臺舖有遺迹也出本志
唐人白行簡以瀘水羅賦得名其警句云焦螟之生必全有以小為貴者江漢之流雖大葢可一以貫之靈一詩曰瀘泉侵月起掃徑避蟲行瀘水葢僧家戒律有此

欲全水蟲之命故濾而後飲今蜀中深山古寺猶有此規白居易送文暢詩山宿馴溪虎江行濾水蟲出丹鉛錄

唐僧隱巒蜀中送人遊廬山詩君遊正值芳春月蜀道千山皆秀發谿邊十里五里花雲上三峰五峰雪君上匡廬我舊居松蘿擲地十年餘君行試到山前問山鳥只今相憶無

唐女郎康氏峽中即事詩清秋三峽此中去鳴鳥孤猿不可聞一道水聲多亂石四時天色少晴雲日暮汎舟

谿溆口那堪夜永思氛氳已上一首衲子女郎之竒作也
金堂三學山盤陀石上刻詩一首云拔地山巒秀排空
殿閣斜雲供數州雨樹獻九天花夜月摩峰頂秋鐘徹
海涯長松拂星漢一一是仙槎不註作者名姓年代要
非唐人不能辦也本刻九天二字提頭想必隨駕入蜀者
唐張蠙字象文清河人乾寧中進士為犀浦令王建開
國拜膳部員外郎又為金堂令王衍與徐太后游太慈
寺見壁間有墻頭細雨垂纖草水面迴風聚落花之句

給札令進詩蠙以三百首獻名知制誥不果蠙生而頴秀幼時作登單于臺詩有白日地中沒黃河天上來之句為世所賞出古今詩話

徐畊成都人生二女皆國色教之為詩有藻思王建入蜀聞之納於後房生衍及衍嗣位尊為太后太妃同衍禱青城山遊丈人觀玄都觀金華宮丹景山至德寺各有倡和詩刻石次至漢州三學山夜看聖燈太后賦詩曰周遊靈境散幽情千里江山暫得行所恨風光看未

足卻驅金輦入龜城太妃詩曰輦驛江亭近蜀京夢魂猶是在青城比來出看江山景卻被江山見出行出禱杌

李珣梓州人事王宗衍有詞名瓊瑤集其妹為昭儀亦有詞藻摛文類

僧貫休入蜀上王建詩曰一瓶一鉢垂垂老萬水千山得得來建大悅賜號禪月因名為得得和尚出五代史補

偽蜀武成二年王建遊龍華禪院召貫休賜坐及茶藥綵段仍令口誦近詩時諸王貴戚皆在貫休欲諷之因誦公子行曰錦衣鮮華手擎鶻閒行氣貌多輕忽稼穡艱難總不知五帝三皇是何物建稱善貴倖皆惡之貫休本蘭溪人善詩與齊已齊名有西岳集闕卷

王蜀樞密使潘炕字凝夢溺于美妾解愁夙恙咸痊解愁姓趙氏其母夢吞海棠花蘂而生有國色善為新聲及工小詞建嘗至炕第見之謂曰朕宮無如此人意欲

取之岏曰此臣下賤人不敢以薦于君其實靳之弟峭謂曰綠珠之禍可不戒耶岏曰人生貴於適志豈能愛死而自不足於心耶人皆服其有守俱檮杌

王蜀偽相周庠初在邛南幕中留司府事臨邛縣失火人黃崇嘏纔下獄貢詩一章周遂召見崇嘏自稱鄉貢進士年三十許祗對詳敏立命釋之薦攝府司戶參軍胥吏畏服周既重其聰慧又美其風采欲以女妻之崇嘏乃就封狀謝仍貢詩一首落句有曰幕府若容為坦

腹顧天速變作男兒周覽詩驚愕遂名詰問乃黄使君之女亢未从人周益仰其貞潔亢旋乞罷歸臨卭後不知所終出玉漏編

五代眉山楊義方舉進士仕蜀長子詩自以才過羅隱嘗有春詩云海邊紅日半離水天外暖風輕到花出本志

乾德二年王衍北巡汎舟閬中舟子皆衣錦繡衍自製水調銀漢曲令樂工歌之

偽蜀嘉王宗壽每諫諍衍不樂燕會衍命宫人李玉簫歌其所撰宫詞送宗壽酒宗壽懼禍乃飲佞臣潘在迎曰嘉王聞玉簫歌即飲請以玉簫賜之衍曰王必不納其歌詞曰輝輝赫赫浮五雲宣華池上月華新月華如水浸宫殿有酒不醉真癡人

乾德五年重陽王衍宴羣臣于宣華苑夜分未罷衍自唱韓琮柳枝詞曰梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風何須思想千年事誰見楊花入漢宫内侍宋光溥詠胡

曾詩曰吳王恃霸棄雄才貪向姑蘇醉綠醅不覺錢塘
江月上一宵西送越兵來衍聞之不樂於是罷宴已上
三則出檮杌
偽蜀丁元和詩九重城闕人中貴五等諸侯閫外尊爭
似布衣雲水客不將名利掛乾坤
前蜀楊勛好道術後主以其妖怪戮之西市臨刑有詩
具言後主失國曰聖主何曾識仲都可憐社稷在須臾
市西便自神仙窟何必乘槎汎五湖已上二則出成都文類

後梁秦隴間謡貓貓引黑牛天差不自由但看戊寅歳
颶在蜀江頭朝野僉載曰竹䶉生深山取之甚艱秦隴
之地此物爭出或穿墉壞城或自門闥而入犬食不盡
則並入人家房内秦民之口腹饜焉故童謡云云庚午
歳劉知俊叛梁入秦天水破入蜀王建殺之粉其骨揚
入蜀江正戊寅歳也出五代史
朝野僉載永平末劉知俊奔蜀王建雖加寵待然心疑
之常曰劉知後非能駕馭者也有嫉之者作謡曰黑牛

無條絆㰞繩一朝斷以知俊丑生而黑建諸子皆以宗承為名也竟致猜疑而殺之

王建據蜀之後有一僧常持大帚每過即汛掃人以掃地和尚目之掃畢輒寫云水行仙怕秦川其後王衍秦川之禍人方悟水行仙衍字也出風謠

衍在蜀時童謠曰我有一帖藥其名為阿魏賣與十八子乾德末衍兄宗弼果賣國歸唐而宗弼乃王建養子本姓魏氏此其應也出青箱雜記

孟蜀廣政元年上巳昶遊大慈寺宴從官于玉溪院賦詩十二年遊浣花溪御龍舟觀水嬉珠翠綺羅名花異卉羅列十里人望之如神仙之境昶曰曲江金殿鎖千門迨未及此兵部尚書王廷珪賦詩十字水中分島嶼數重花外見樓臺昶稱善之

廣政十四年孟主宴後苑放士庶入觀時俳優有唱康老子者昶問李昊等其曲所出皆不能對徐光浦曰康老老而無子故制此曲唐英按康老子即長安富家子

開元中落拓不事生業好與梨園樂工遊一旦家資蕩盡窮悴而卒樂工歎之因此為曲又一名曰得至寶光浦不知而妄對也已上二則出𢷬杌

古人詩句不知其用意用事妄改一字便不佳孟蜀牛嶠楊柳枝詞吳王宮裡色偏深一簇烟條萬縷金不分錢塘蘇小小引郎松下結同心按古樂府小小歌有云妾乘油壁車郎乘青驄馬何處結同心西陵松柏下牛詩因詠柳而貶松唐人所謂尊題格也後人改松下作

枝下語意索然矣出丹鉛録

孟蜀後主崇尚六經恐石經本傳流不廣乃易為木板宋世稱刻本書始於蜀也昶嘗曰我不效王衍作輕薄小詞乃敕史館集古今韻會數百卷惜不傳今所傳昭武黄公劭者乃輯略耳

吳曾能改齋漫録云徐匡璋納女于孟昶拜貴妃別號花蘂夫人意花不足擬其色似花蘂翾輕也又升號慧妃以號如其性也王師平蜀太祖聞其名命別將護送

入京陳無己以夫人姓費誤也
曾子固云蜀花蘂夫人者本青城費氏女以才色嬖于
後主嘗效王建作宫詞百首國亡入後宫太祖聞之名
使陳詩誦其國亡詩云君王城上揭降旗妾在深宫那
得知十四萬人齊解甲更無一箇是男兒太祖悦葢當
時蜀兵尚十四萬耳此陳無己所書也王平甫在崇文
院錄其宫詞十數篇因敘之曰熈寧五年臣安國奉詔
定蜀民秦民秦民三家所獻書可入三館者令令史李

希顏料理之其書多剝脱而得一敝紙所書花蘂夫人
詩筆書乃出于花蘂手而詞甚奇與王建宮詞無異建
詞自唐至今誦者不絕口而此獨遺棄不見取前受詔
定三家書者又斥去之甚可惜也臣令令史郭祥繕寫
入三館而歸口誦數篇於丞相安石明日與中書語及
之而王珪馮京願傳其本於是盛行於時花蘂者偽蜀
孟昶侍人事在國史平甫所叙云爾按平甫稱花蘂事
見國史今國史乃無花蘂事不知平甫何所見也宮詞

才二十八首今附左方亦以見當時游衍僭侈云余按王平甫所敘實三十二首刻在成都文類中楊用脩尋得其逸詩六十六首又補入宮詞三首共一百一首其末首鴛鴦瓦上自然聲者趙與時賓退錄云不知名李珣瓊瑶集以為王衍宮人李玉簫詩作實只一百首

花蘂夫人宮詞之外尤工樂府蜀亡入汴道經葭萌題驛壁云初離蜀道心將碎離恨綿綿春日如年馬上時時聞杜鵑書未畢為軍騎催行後人續之云三千宮女

皆花貌妾最嬋娟此去朝天只恐君王寵愛偏花蘂見宋祖時猶作更無一箇是男兒之詩焉有隨杲行而書此敗節語乎續之者不惟虛空架橋而詞之鄙亦狗尾續貂矣出丹鉛錄

唐世蜀之詩人射洪陳子昂彰明李白成都李餘雍陶裴廷裕岑倫符載雍裕之苑咸朱桃椎雙流柳震青城杜光庭嘉州唐球青神陳詠丹稜僧可朋綿州布衣王嚴鄉貢進士劉暌及李渥田章巴州張曙若劉灣鹿虔

扆毛文錫俱蜀人若劉蛻張蠙韋莊牛嶠歐陽烱劉猛
李季蘭張演薛濤張窈窕杜羔妻皆他方流寓而老於
蜀者嘗欲裒集其詩為一帙而未暇焉出升菴詩話

蜀中廣記卷一百二

國立北平圖書館藏